



Quatuor
Anches Hantées

OPÉRA SANS DIVA

ACTE III

Une coproduction QAH / le Parvis,
Scène Nationale de Tarbes

avec le soutien
du Patio des Arts de Narbonne,
du Théâtre + Cinéma, Scène Nationale
du Grand Narbonne
et du Théâtre des Franciscaïns de Béziers.

« Qu'on en finisse »

Quelques mots qui résument à eux seuls toute fin d'opéra... de manière tragique, rarement optimiste. Après bien des souffrances et moult rebondissements, dans tous les cas !

L'Opéra sans diva du Quatuor Anches Hantées voit quant à lui poindre sa fin, tout en douceur.

À défaut d'achever les divas qu'il taquine mais admire depuis 8 ans, le QAH achève aujourd'hui son exploration ! Son opéra en trois actes débuté en 2019 prend fin, le rideau tombe.

Sans envisager de possibles rappels — mais tout en l'espérant parce qu'il a sous le coude quantité de pages opératiques à interpréter — le QAH fouille encore pour cet opus le XIX^e siècle et la première moitié du XX^e pour créer une intrigue musicale, un opéra imaginaire où roi, reine, sirène rencontreront dandy, gens ordinaires, d'ici ou d'ailleurs.



OPÉRA SANS DIVA
ACTE III



2019 — Acte I
(création 2019 + album 2021)



2024 — Acte II
(création 2024 + album 2025)

Avec l'Acte III d'Opéra Sans Diva, le QAH - dont les clarinettes se prêtent si aisément à la voix et à l'orchestre - finit son exploration, débutée en 2019, de cet univers unique qu'est l'Opéra.

Ce programme, dans la même veine que les deux précédents, connaîtra sans aucun doute le même succès, auprès du public comme des programmeurs.

Le QAH poursuivra sa collaboration avec l'ensemble de ses arrangeurs B.Hainaut, O.Kaspar et Y.Stoffel.

Ce nouvel opus ne se privera pas non plus d'une création contemporaine dédiée puisque Fabien Waksman joindra son travail à celui du QAH.



2027 — Acte III

Leonard Bernstein

Candide - Ouverture

Piotr Ilitch

Tchaïkovsky

Eugène Onéguine -
Air de Lensky

Piotr Ilitch

Tchaïkovsky

Eugène Onéguine - Entracte
et Valse avec Choeur, Acte 2

Federico Mompou

Combat del Somni -
Damunt de tu només les flors

Gioachino Rossini

L'Italienne à Alger -
Ouverture

Fabien Waksman

l'Oiseau de Glace - Jeux
infernaux avec le Rameau

Georges Bizet

Les Pêcheurs de perles -
"Je crois entendre encore"

Giacomo Puccini

Madame Butterfly -
Choeur bouche fermée

Elfrida Andrée

Fritiof Suite -
II. Ingeborg's Lament

sous réserve
de modification



Piotr Ilitch Tchaïkovski
Eugène Onéguine - Air de Lenski
Abbaye de la Chaise-Dieu, 2025



Gioacchino Rossini
L'Italienne à Alger - Ouverture
Auditorium Cziffra de la Chaise-Dieu, 2025



OPÉRA SANS DIVA ACTE III

Administration/Production

Cécile Guéritaud

contact@qah.fr

06 23 94 18 53

Diffusion

diffusion@qah.fr

06 24 66 88 16

www.qah.fr



Quatuor
Anches Hantées

La Ruche Associative – INESS 30 Avenue du Dr Paul Pompidor – 11100 Narbonne
Siret : 522 370 402 00029 – APE : 9001Z – Licence : PLATESV-R-2025-002815

© photo : Maxime de Bollivier

