

Quatuor Anches Hantées

MÉCENAT D'ENTREPRISE
Cercle des Mécènes 2026



à propos

Ce que l'on peut dire du Quatuor Anches Hantées, c'est qu'il n'a pas froid aux yeux et ne recule devant rien !

Inventer un ensemble, sans répertoire, sans pairs comme référence est audacieux ; le faire se développer et s'épanouir depuis 25 ans pour en faire ce qu'il est aujourd'hui est exaltant !

Le QAH a gravi les marches une à une pour être le quatuor unique qu'il est aujourd'hui.

Des petites salles et des églises de ses départs à la Salle Cortot, Opéras de Montpellier, de Tours, de Clermont Ferrand, à l'Arsenal de Metz, la Maison de la Radio, aux expériences TV sur Arte, France 2, le QAH a accompli un travail phénoménal ;

Aujourd'hui, du haut de sa troisième décennie frémissante, le Quatuor Anches Hantées allie jeunesse, expérience et maturité artistique. Il a maintenant trouvé sa place et se positionne comme un véritable pont entre tradition et modernité.

Au QAH, le cœur de notre engagement, c'est la mobilité : aller à la rencontre, rendre accessible, effacer les distances, amener la scène où elle n'est jamais.

Le cœur de notre action, c'est l'inclusion : jeunes, moins jeunes, milieu rural, publics empêchés, publics handicapés, que la musique soit à tous, pour tous, dans toutes nos différences.

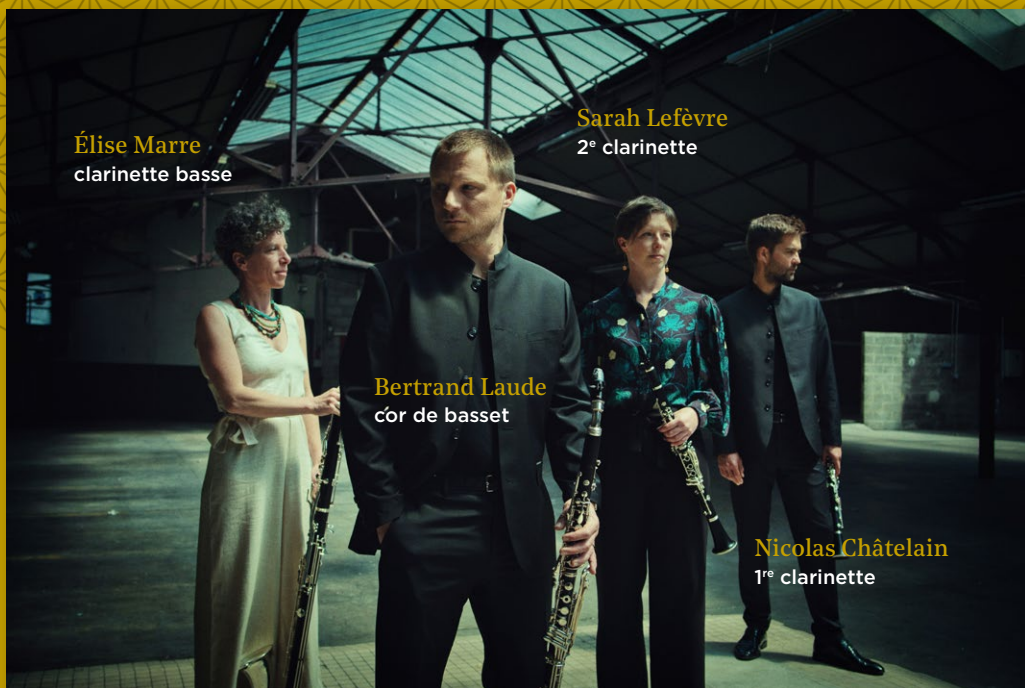
Être accompagnés dans cette voie, c'est une nécessité ; l'être par une entreprise, c'est une évidence : l'inclusion, le mieux vivre ensemble, la lutte contre les inégalités y trouvent un écho certain.

Que nos savoir-faire et notre excellence s'unissent.

Ensemble, faisons bouger les choses !

Élise Marre et Nicolas Châtelain,
directeurs artistiques du QAH





Élise Marre
clarinette basse

Sarah Lefèvre
2^e clarinette

Bertrand Laude
cor de basset

Nicolas Châtelain
1^{re} clarinette



Soutenir le Quatuor Anches Hantées, c'est s'associer à :

- 50 concerts par saison en France et à l'International
- 300 heures d'ateliers par saison pour pas moins de 600 bénéficiaires à l'école, personnes en situation de handicap ou empêchées qui ont bénéficié d'éducation artistique et culturelle
- la production d'un album tous les deux ans
- la création de deux programmes scéniques chaque année

Accompagnez nos prochaines saisons (2026-2027)



LE QAH S'EXPORTE À L'INTERNATIONAL !

Après l'Allemagne au Schleswig Holstein Festival, la Belgique dans la programmation du Parlement Européen et la Lituanie dans le cadre du magnifique festival de Klaipeda en 2025, le QAH devrait connaître en 2026 sa première tournée japonaise à Osaka en mai et en Chine en juillet.

Il attend la confirmation de son invitation pour Hongkong en octobre 2026 avant sa première tournée aux USA en collaboration avec la Chambre de Commerce Franco-Américaine de Californie en mars 2027



LE QAH CRÉE POUR TOUS LES GOÛTS !

Notre ensemble créera quatre nouveaux programmes sur les deux prochaines saisons.

Opéra sans diva,
Acte III

Après la Mer
avec Emile Parisien
et Roberto Negro



Strauss
Connections



Un orchestre
en poche

LE QUATUOR PRÉSENTERA TOUJOURS ET ENCORE SES PRÉCÉDENTES CRÉATIONS



Krakatuk ou
la véritable
histoire de
Casse-Noisette



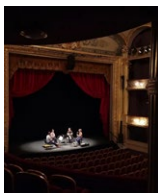
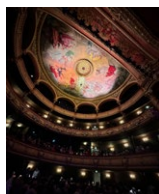
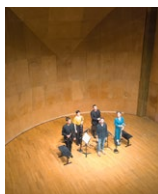
Opéra
sans diva,
Acte II

Tonnerre
de Strauss



Fanny M.

...ET TOUJOURS DANS DES SALLES PRESTIGIEUSES !

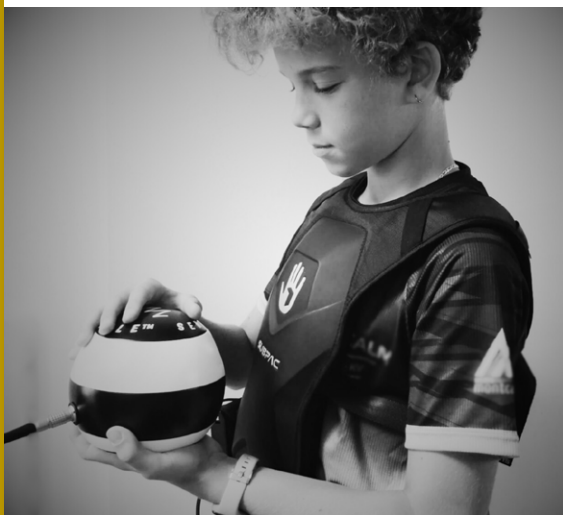


Salle Cortot / La Seine Musicale /
Opéra de Clermont-Ferrand /
Le Parvis, Scène Nationale de Tarbes /
Grand Théâtre d'Angers /
Opéra de Montpellier /
Salle Poirel, Nancy

Soutenir le QAH, c'est aussi permettre que la musique rencontre tout le monde et donne la possibilité de s'évader

DES ATELIERS DE SENSIBILISATION À LA MUSIQUE CLASSIQUE

Concerts pédagogiques, ateliers autour du Conte et de l'Imaginaire, présentation ludique des instruments du Quatuor et des secrets de fabrication de la musique de chambre, essais de clarinettes... le QAH propose des concerts et ateliers en forme ouverte, où le public participe lui aussi.



L'INCLUSION DES PUBLICS EMPÊCHÉS

Amenant la musique partout, et surtout là où elle n'est pas, le QAH se déplace régulièrement pour aller à la rencontre des publics. Ateliers et concerts en direction des personnes poly-handicapées, autistes, aveugles, concerts en milieu carcéral, en centres sociaux et maisons de quartier, le QAH tend la main à tous.

L'ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES

S'équipant de matériel vibratoire spécialisé (gilets vibrants et capsules sensorielles), les musiciens proposent tous leurs concerts en accessibilité aux personnes sourdes et malentendantes. Ambassadeurs de l'entreprise Timmpi (fournisseur du matériel idoine), ils proposent des ateliers "vibration" en amont des représentations pour familiariser ce public particulier à ces nouvelles sensations et les encourager à pousser la porte de la salle de concert.

LE JEUNE PUBLIC

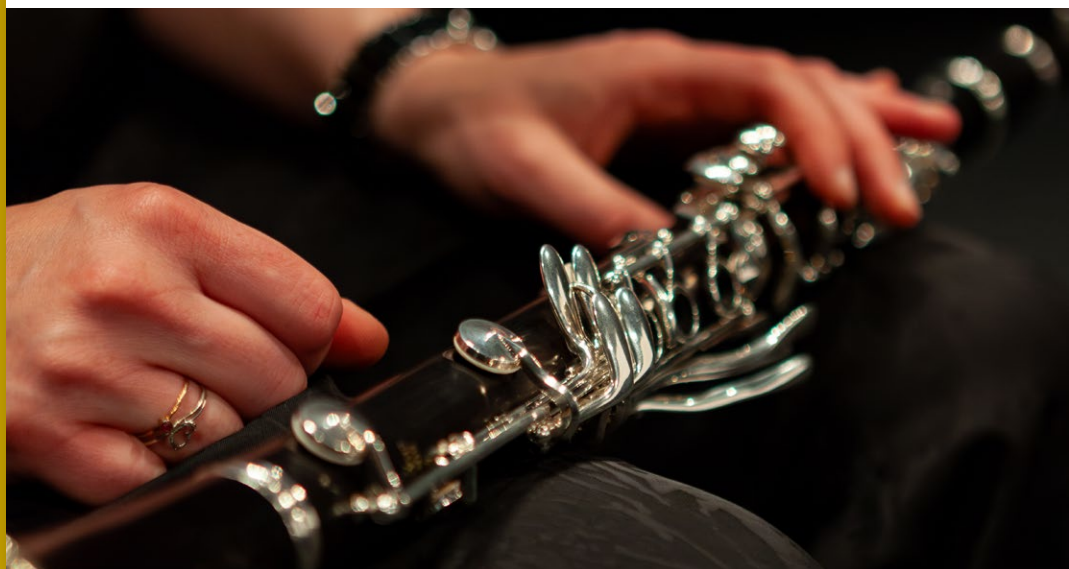
Public exigeant ! Le QAH et le Jeune Public, c'est une longue histoire. Au fil des ans, le Quatuor a développé un véritable savoir-faire et donne régulièrement des concerts dédiés à ce public. Dans un programme baptisé *Tonnerre de Strauss*, les enfants découvrent la musique classique, les clarinettes et la musique de chambre.



Être mécène du QAH, une équation donnant-donnant

**DEVENIR MÉCÈNE DU QUATUOR ANCHES HANTÉES,
C'EST UN DON PRÉCIEUX QUI**

- + Participe au développement de l'accessibilité, de l'inclusion et de la médiation culturelle.
- + Rend possibles les concerts et ateliers en centres sociaux, médicaux, en milieux ruraux et pour les plus jeunes.
- + Diversifie l'offre et la création musicales en offrant à un projet unique l'opportunité de s'épanouir.
- + Associe votre image et celle de votre entreprise à toutes les valeurs portées par le Quatuor Anches Hantées.
- + Soutient un ensemble en perpétuels évolution et développement, structuré et solide, qui allie exigence artistique et gestion exemplaire.





REJOIGNEZ NOTRE AVENTURE !

Amis — DÈS 500 EUROS

Grands Amis — DÈS 2000 EUROS

Mécènes — DÈS 5000 EUROS

Grands Mécènes — DÈS 30000 EUROS

Devenir mécène du QAH, c'est recevoir en retour



Une réduction d'impôt de 60%

(66% pour les particuliers) sur votre contribution à notre projet.

Des contreparties à hauteur de 25% de votre soutien



Visibilité sur tous nos supports de communication



À la demande, dans un lieu de votre choix :
un concert privé à tarif préférentiel



Des invitations à l'ensemble de nos concerts sur tout le territoire,
pour vous, vos collaborateurs, clients et proches



Au printemps, à la rentrée et en fin d'année :
3 concert à Paris où inviter vos collaborateurs, clients et proches



Des contreparties à inventer ensemble, sur mesure...

Ils nous soutiennent

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

 PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE <i>Liberté Égalité Fraternité</i>	 La Région Occitanie <i>Partenariat Institutionnel</i>	 AUDE <i>Le département</i>	 CMI <i>Centre national de la musique</i>
 FDVA FONDS POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA VIE ASSOCIATIVE	 occitanie en scène	 Adami	 SPEDIDAM LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRETES
 sacem	 la culture avec la copie privée	 Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés	 SPPF les labels indépendants

NOTRE MÉCÈNE PRINCIPAL



« Il y a du plaisir à créer du lien au travers de ce qui nous rassemble. Nous sommes heureux de soutenir la démarche inclusive du Quatuor Anches Hantées pour rendre la musique accessible à un large public. Mettre l'humain au cœur du projet et cultiver le goût de la découverte sont des valeurs qui animent nos marques Vitabio et Babybio dès le plus jeune âge. C'est avec cet amour du partage et dans le respect des savoir-faire de chacun que nous participons aujourd'hui à cette belle aventure musicale. »

NOS AUTRES PARTENAIRES PRIVÉS





**LES PARTENAIRES
DU QUATUOR
ANCHES HANTÉES**

Retrouvez notre page
dédiée au mécénat

Contactez-nous

WWW.QAH.FR

DIFFUSION

Corentin Maurel
06 24 66 88 16
diffusion@qah.fr

ADMINISTRATION

Cécile Guéritaud
06 23 94 18 53
contact@qah.fr

ARTISTES

contact@qah.fr

