

FICHE TECHNIQUE - FANNY M. avec récitant

La compagnie se déplace à 4 musiciens, 1 récitant parfois accompagnés du chargé de diffusion ou de l'administratrice.

TRANSFERTS LOCAUX :

Sauf contre-indication, le QAH se déplace en véhicule (Van Ford 9 places, , hauteur 2 mètres, immatriculation GH-174-BC) et est autonome.

Parking proche des loges et lieu de répétition.

HÉBERGEMENT :

Hébergement, petit-déjeuner compris, dans un hôtel trois étoiles *** minimum, si possible à proximité de la salle.

3 chambres single + 1 double

Chambres calmes, avec grand lit et connexion internet.

CATERING/LOGES

- 2 loges avec douches, fauteuils, serviettes, miroir, table, wifi, prises, cintres, fer et table à repasser, et fermant à clé.
- Catering (produits bio et locaux si possible) : fruits secs, pâtes de fruits, chocolat, fruits de saison, jus de fruits, gâteaux, café et thé
- Accès WC (munis de papier, lavabo, savon)

REPAS

sauf contre-indication contractuelle, par artiste :

- 2 repas chauds par jour, complets et équilibrés
- 1 repas par jour de déplacements
- Pas de régime alimentaire particulier, pas d'allergie

PERSONNEL (à mettre à disposition)

- un régisseur son
- selon projet, un traducteur LSF

MATÉRIEL SUR SCÈNE (à fournir)

- 1 tabouret haut type de bar ou chaise de contrebasse
- 3 chaises confortables sans accoudoirs + 1 tabouret de piano réglable
ou 5 tabourets de piano réglables
(pas de chaises en plastique et pas d'assise inclinée vers l'arrière)
- 5 pupitres pleins type Manhasset
- 5 lampes de pupitre

SON

L'ORGANISATEUR devra mettre à disposition :

- 1 console 7 aux
- 1 micro HF cravate type DPA pour le récitant
- Le Quatuor Anches Hantées quant à lui joue en acoustique.

La FAÇADE :

- Le système de sonorisation devra être adaptée à la salle et au nombre de spectateurs.

LES RETOURS

- Prévoir 2 retours type MTD 112 ou PS15 sur pied

FICHE TECHNIQUE - FANNY M. avec récitant

TEMPÉRATURE SUR SCÈNE : 18°C à 30°C

En-deçà ou au-delà, les instruments peuvent fendre ou les clés se déchausser.

En cas de plein air :

- scène à l'abri du plein soleil, du vent et de la pluie
- ou solution de repli à l'abri du plein soleil, du vent et de la pluie

Merci de nous informer en amont de tout décor scénique inhabituel en musique classique (type écran géant, agencement de scène sans coulisse...)

PLANNING :

Lieu de représentation prêt à accueillir une répétition 6h avant la représentation (prémontage de la lumière et du son, plateau propre, etc)

- 1 service de réglage, 1 technicien lumière
- 1 service de répétition
- Démontage, chargement : 30mn, 1 technicien

Si spectacle en soirée : possibilité de tout faire dans la même journée.

ATTESTATION DE JAUGE (nombre de personnes pouvant être accueillies dans le lieu de la représentation) : *un document au choix parmi les suivants* :

- Procès verbal de sécurité dressé par l'autorité administrative compétente
- Règlement intérieur
- Notice technique du lieu de représentation signée par son exploitant
- Photo de l'affiche de sécurité précisant la capacité d'accueil du lieu
- Justificatif de billetterie faisant figurer : la date, le nombre de billets maximum mis en vente / à la location / vendus à titre gratuit, le nom du spectacle, et la signature et cachet du responsable de la salle
- Attestation sur l'honneur d'une autorité administrative publique

Quelque soit le document transmis, il doit faire figurer :

- le lieu de représentation,
- son adresse
- sa jauge maximale