



KRATUK

*ou la véritable histoire
de Casse-Noisette*



SPECTACLE MUSICAL

sur un texte de Jean Manifacier d'après
l'oeuvre d'Alexandre Dumas

des musiques de
Tchaïkovski, Wajnberg, Borodine...

Mise en Scène
Jean-Marc
Hoolbecq

Comédien
Jean Manifacier

Danseur Hip Hop
Bryan Montarou

Musiciens
Quatuor
Anches Hantées

Création Lumière
Philippe Arbert

© photo: Hugo Warynski - Design graphique: David Toiser

Le soir de Noël 1836 une petite fille se voit offrir par son parrain, le mécanicien Christian-Elias Drosselmayer, un casse-noisette. Voilà comment commence le récit fantastique de Dumas.

Dans ce spectacle, on découvre un vieil homme errant, original et obsédé par un livre : Krakatuk, ou la véritable histoire de Casse-Noisette.

Ce livre, le vieil homme le traîne dans ses affaires depuis des lustres, il le lit et le relit jusqu'à en faire sienne l'histoire:

Le mécanicien Drosselmayer, c'est lui.

La petite Marie devient sa nièce.

La recherche de la noixette Krakatuk l'obsède au point de devenir sa mission, la mission de sa vie.

La rencontre avec un jeune danseur et 4 musiciens, qui prennent le vieil homme en affection, va donner un tour particulier à cette histoire. Enfin, le vieil homme a des oreilles attentives à qui se confier. En compagnie de ses nouveaux amis, il va redéployer sous vos yeux sa quête et nous entraîner dans le monde des rêves jusqu'à la révélation finale.

Ici la rencontre permet d'explorer la relation sensible entre le vieil homme et le danseur, ces deux êtres que tout sépare. Personnage à part entière, la musique donne l'impulsion, façonne les rapports et diffuse tout au long du récit le climat fantastique propre aux contes d'Hoffmann.

Le vieil homme : Il faut tout d'abord que tu saches comment le célèbre Casse-Noisette est devenu Casse-Noisette le jouet de Marie. Si tu veux comprendre quelque chose, il faut bien commencer par le commencement. Krakatuk ! Krakatuk ! Krakatuk ! Krakatuk ? Je l'ai cherchée toute ma vie, j'y ai perdu un œil, mes cheveux, mes habits. J'ai traversé des mers pour la trouver.

Le danseur : Krakatuk ?

Le vieil homme : Une noix, mon ami, une simple noix !

DISTRIBUTION :

1 danseur
1 comédien
4 musiciens
1 technicien lumière

LIEU SCENIQUE :

Plateau de 10 x 8 m, avec coulisses de 2 m minimum de chaque côté.
Tapis de danse ou plancher noir très bon état.
2 escaliers pour descendre de scène.
1 grand caddie de supermarché métallique roulant parfaitement (prêt d'un magasin).

CONTACT:

Corentin Maurel,
diffusion@qah.fr,
0624668816

