

Quatuor Anches Hantées

MÉCENAT D'ENTREPRISE



à propos

Devenir le Quatuor Anches Hantées fut une véritable quête ; parti de rien en 2001 sans répertoire, sans parrain, sans modèle du genre comme référence, mais avec cet esprit du brassband, de la camaraderie, digne d'une équipe sportive qui se prépare pour une aventure partagée, le QAH a gravi les marches une à une pour être le quatuor unique qu'il est aujourd'hui.

Des salles des fêtes et des églises de ses débuts à la Salle Cortot, Salle Gaveau, Opéra de Montpellier, de Tours, Arsenal de Metz, Maison de la Radio, aux expériences TV sur Arte, France 2, le QAH a accompli un travail phénoménal ; une carrière commencée il y a 23 ans mais un nouveau départ, d'une autre envergure dès 2019 en côtoyant notamment Pierre Colombet du Quatuor Ebène, en travaillant à ses côtés et en recevant la reconnaissance d'une nouvelle frange du milieu de la musique classique.

Aujourd'hui, du haut de sa troisième décennie frémissante, le Quatuor Anches Hantées a trouvé sa place et se positionne comme un véritable pont entre exigence, tradition et modernité.

Au QAH, le coeur de notre engagement, c'est la mobilité : aller à la rencontre, rendre accessible, effacer les distances, amener la scène où elle n'est jamais.

Le coeur de notre action, c'est l'inclusion : jeunes, moins jeunes, milieu rural, publics empêchés, publics handicapés, que la musique soit à tous, pour tous, dans toutes nos différences.

Être accompagnés dans cette voie, c'est une nécessité ; l'être par une entreprise, c'est une évidence : l'inclusion, le mieux vivre ensemble, la lutte contre les inégalités y trouvent un écho certain.

Que nos savoir-faire et notre excellence s'unissent.
Ensemble, faisons bouger les choses !

« Le Quatuor Anches Hantées démontre une extraordinaire souplesse et se plie aux plus étonnantes exigences techniques, dans des transcriptions remarquables de quatuors à cordes de Mozart et Beethoven. »

Patrick Szersnovicz, DIAPASON

Le QAH c'est...

50 concerts par saison en France et à l'étranger

30 ateliers (saison 23-24), 240 heures et 600 personnes en situation de handicap ou empêchées qui ont bénéficié d'éducation artistique et culturelle

10 albums en 20 ans

15 spectacles et programmes créés en quatuor et pluridisciplinaires

La structure

Le Quatuor Anches Hantées est une association créée en 2005.

Elle a pour but de diffuser la musique de répertoire et de création sous toutes ses formes dans un cadre de découverte pédagogique et culturelle. Elle est principalement productrice des créations et spectacles du Quatuor Anches Hantées, de l'ensemble des actions culturelles qu'il pilote, et plus ponctuellement productrice phonographique (albums du QAH) et audiovisuelle (teasers, clips, captation).

Elle ancre son activité dans une volonté de mixité sociale et d'inclusion et consacre une partie importante de son budget à l'accessibilité aux personnes en situation de handicap, notamment les personnes sourdes et malentendantes.

Les valeurs

Souhaitant diffuser la musique classique au plus grand nombre, le Quatuor Anches Hantées milite pour **l'accès à tous** à ses concerts.

Impliqué depuis ses débuts pour **l'accessibilité aux personnes sourdes et malentendantes**, le QAH fait son chemin et multiplie les rencontres avec tous les publics. Il porte dans son ADN les valeurs d'égalité, d'inclusion, de diversité culturelle, mais aussi **d'excellence artistique**, d'exigence et de renouveau.

Il est attentif à la **parité** et à **l'égalité salariale** dans ses productions, et met en valeur une direction artistique féminine.

Étant mobile (un quatuor de clarinettes se transporte plus facilement qu'un piano, ou qu'un orchestre !) il se déploie sur tout le territoire national et dans tous les environnements.

Dans ses déplacements, le QAH favorise le train et le covoiturage. Les artistes possèdent des gourdes en matériaux durables, pour éviter les milliers de bouteilles en plastique (trop) présentes dans les salles de spectacle. Soucieux de l'environnement, les artistes ont aussi des ruches !

Le QAH c'est aussi...

DES ATELIERS DE SENSIBILISATION À LA MUSIQUE CLASSIQUE

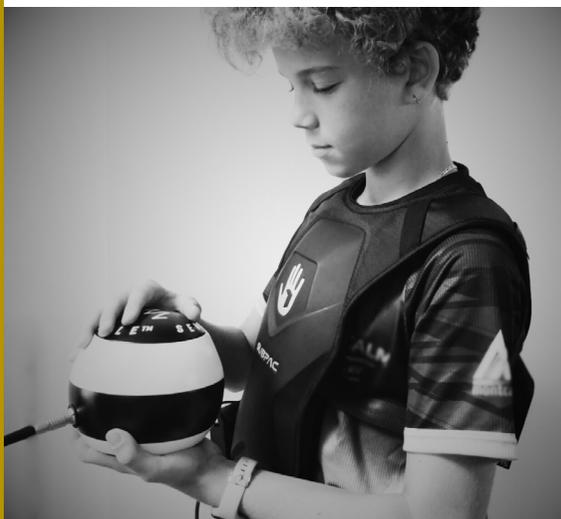
Concerts pédagogiques, ateliers autour du Conte et de l'Imaginaire, présentation ludique des instruments du Quatuor et des secrets de fabrication de la musique de chambre, essais de clarinettes... le QAH propose des concerts et ateliers en forme ouverte, où le public participe lui aussi.

L'INCLUSION DES PUBLICS EMPÊCHÉS

Amenant la musique partout, et surtout là où elle n'est pas, le QAH se déplace régulièrement pour aller à la rencontre des publics. Ateliers et concerts en direction des personnes poly-handicapées, autistes, aveugles, concerts en milieu carcéral, en centres sociaux et maisons de quartier, le QAH tend la main à tous.

L'ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES

S'équipant de matériel vibratoire spécialisé (gilets vibrants et capsules sensorielles), les musiciens proposent tous leurs concerts en accessibilité aux personnes sourdes et malentendantes. Ambassadeurs de l'entreprise Timmpi (fournisseur du matériel idoine), ils proposent des ateliers "vibration" en amont des représentations pour familiariser ce public particulier à ces nouvelles sensations et les encourager à pousser la porte de la salle de concert.



LE JEUNE PUBLIC

Public exigeant ! Le QAH et le Jeune Public, c'est une longue histoire. Au fil des ans, le Quatuor a développé un véritable savoir-faire et donne régulièrement des concerts dédiés à ce public. Dans un programme baptisé *Tonnerre de Strauss*, les enfants découvrent la musique classique, les clarinettes et la musique de chambre.



Atelier musique et vibration et concert en accessibilité, présentés en LSF

Plaisance-du-Touch (31) pour
les journées de l'inclusion

Rencontre d'avant-concert, atelier vibration et essais de clarinettes

Scène Nationale de Narbonne (11)



Atelier de sensibilisation à la musique et essais de gilets vibrants

Centre Départemental pour Déficients
Sensoriels, Rodez (12)



Atelier essais de clarinettes avec interprète LSF et concert en accessibilité

Aurillac et Arnac (15)





L'engagement du QAH

L'ÉQUIPE

Le QAH emploie artistes et techniciens pour ses productions, un chargé de diffusion à temps plein en CDI depuis août 2023, une administratrice en temps partiel en CDI depuis janvier 2024, et fait appel à de nombreux prestataires, comptables, graphistes...

LES ALBUMS MARQUANTS

2013 - *Suite et Funk*

Anima Records - Connesson, Ravel, Debussy, Dubugnon

2016 - *Boucle d'Or et autres contes*

Editions Gautier Languereau - Livre- Disque, avec Elodie Fondacci de Radio Classique



2021 - *Opéra sans Diva*

Strauss, Leoncavallo, Verdi, Puccini, Saint-Saëns...



2023 - *Fanny M.*

Ludwig van Beethoven, Richard Dubugnon, Fanny Mendelssohn - avec Didier Sandre, Sociétaire de la Comédie Française - Récompensé de Quatre étoiles Classica

LES DERNIÈRES CRÉATIONS



2015 - *Ma Mère L'Oye - Voyage au Pays des Contes*

Musique et théâtre autour des Contes de Ma Mère L'Oye de Perrault

2023 - *Strauss&Co*

Version chorégraphiée : Strauss, ses contemporains, ses héritiers mêlant danses classique, contemporaine et break-danse

2024 - *Krakatuk ou la Véritable Histoire de Casse-Noisette*

Musique, danse et théâtre, d'après d'Alexandre Dumas

ÉMISSIONS TÉLÉVISÉES

CONCERT 2016 - Arte - "Stars von Morgen", Rolando Villazon

france•2 2017 - France 2 - "La Zygél Académie", Jean-François Zygél

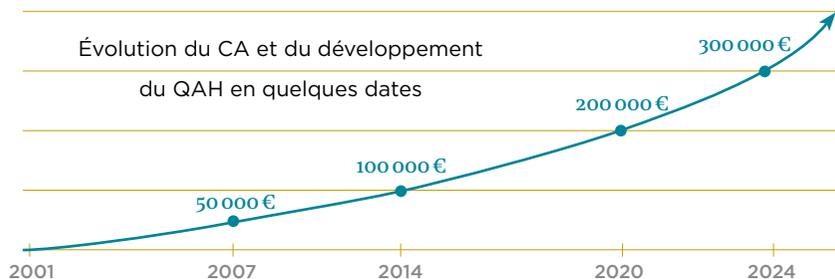
france•5 2021 - France 5 - "Bastique le Classique"

Devenez mécène du Quatuor Anches Hantées

MAIS POUR QUOI DONC...?

Être Mécène, c'est :

- Participer au développement de l'accessibilité, de l'inclusion et de la médiation culturelle.
- Rendre possible les concerts et ateliers en centres sociaux, médicaux, en milieux ruraux et en milieu carcéral.
- Pérenniser l'emploi d'un chargé de diffusion et d'une administratrice et libérer les artistes des tâches administratives et de production en leur permettant de se consacrer entièrement au développement de l'artistique et de la médiation culturelle.
- Porter ensemble ce projet et associer votre image et celle de votre entreprise à toutes les valeurs portées par le Quatuor Anches Hantées.
- Soutenir un projet en perpétuels évolution et développement, structuré et solide, qui allie exigence artistique et gestion exemplaire.



En devenant Mécène, vous bénéficiez d'une réduction d'impôt de 60% sur votre contribution à notre projet, à laquelle peuvent s'ajouter des contreparties dans la limite de 25% de votre soutien (visibilité, rencontres, cocktails, concerts privés, contreparties à inventer ensemble...)

Votre soutien, on en fait quoi ?

QUELQUES EXEMPLES CONCRETS

avec 500 €

- de la création artistique (commande d'une transcription de 3 minutes)
- ou
- de l'éducation artistique (2 heures d'ateliers à 4 artistes pour des essais clarinette, développer l'imaginaire en musique)

avec 1 000 €

- de l'inclusion en rendant accessible aux personnes sourdes un concert de la tournée (avec ingénieur du son, interprète LSF) – dans la limite de 8 participants

avec 3 000 €

- des ateliers avec des enfants autistes (1 atelier avec ingénieur du son) pour une vingtaine d'enfants atteints de TSA
- ou
- de la création avec l'écriture d'une mise en scène ou d'une chorégraphie d'un spectacle pluridisciplinaire

avec 10 000 €

- de l'équipement en matériel vibratoire (4 capsules sensorielles, 1 transmetteur UHF) pour être autonomes en itinérance
- ou
- de la création avec la commande d'une oeuvre de 20 min pour quatuor de clarinettes

avec 30 000 €

- la production d'une tournée spéciale du QAH dans 5 INJS (Instituts Nationaux de Jeunes Sourds) de France
- 5 Concerts Paris - Toulouse - Bordeaux - Chambéry - Metz
- 10 ateliers
- 600 jeunes sourds et leurs familles



Ils nous soutiennent



« Il y a du plaisir à créer du lien au travers de ce qui nous rassemble. Nous sommes heureux de soutenir la démarche inclusive du Quatuor Anches Hantées pour rendre la musique accessible à un large public. Mettre l'humain au coeur du projet et cultiver le goût de la découverte sont des valeurs qui animent nos marques Vitabio et Babybio dès le plus jeune âge. C'est avec cet amour du partage et dans le respect des savoir-faire de chacun que nous participons aujourd'hui à cette belle aventure musicale. »



LES PARTENAIRES DU QUATUOR ANCHES HANTÉES

Retrouvez notre page
dédiée au mécénat

Contactez-nous

WWW.QAH.FR

DIFFUSION

Corentin Maurel
06 24 66 88 16
diffusion@qah.fr

ADMINISTRATION

Cécile Guéritaud
06 23 94 18 53
contact@qah.fr

ARTISTES

contact@qah.fr

