

**FANNY M.**

CONCERT LECTURE

# Quatuor Anches Hantées

QUATUOR DE CLARINETTES avec Émilie Chevillon, récitante

**16 - 17 - 18 juil. 20h30**

Collection Lambert, Avignon

Ludwig  
Van Beethoven

QUATUOR À CORDES EN  
FA MAJEUR, OPUS 18 N°1

Richard  
Dubugnon

LETTRE À L'IMMORTELLE  
BIEN AIMÉE

Fanny  
Mendelssohn

QUATUOR À CORDES EN  
MI BÉMOL MAJEUR



Collection Lambert  
12 > 18 juillet 2023

IN  
TER  
VEN  
SES

8 spectacles musicaux  
proposés par la FEVIS



# FANNY M.

## CONCERT LECTURE

Plongez dans l'intimité des compositeur.trice.s  
à la lecture de leurs correspondances.

Le QAH donne de la voix à celles que l'Histoire a rendues inaudibles. Il nous dévoile la vie artistique d'une voix qui a dû se battre pour se faire entendre et donne à entendre le silence d'une autre, une femme aimée et invisible.

Une compositrice de génie, Fanny Mendelssohn, née à une époque qui réservait aux femmes les rôles d'épouse et de mère. Même son frère Felix lui reconnut un talent immense, mais craignant qu'il ne dépassât le sien, il préféra la rassurer dans son rôle de femme au foyer...

L'identité mystérieuse d'une inconnue qui a nourri les passions et a participé à l'engouement autour de Ludwig van Beethoven. À sa mort, le compositeur laisse une lettre d'amour fiévreux, dont on ne connaîtra jamais la destinataire...

Trop longtemps installées comme faire-valoir ou muses, Fanny M. replace les femmes aux côtés de leurs alter egos.

Dans ce concert-lecture, le *Quatuor opus 18 n°1* de Ludwig van Beethoven, la *Lettre à l'Immortelle Bien Aimée*, mélodrame de Richard Dubugnon et le *Quatuor en Mi bémol Majeur* de Fanny Mendelssohn font résonner les lettres de Ludwig, de Fanny et Félix, nous plongeant dans l'intimité du compositeur et de la compositrice et exposant les complexités du cœur de l'un et du combat de l'autre.

*Musicienne, mariée et mère, telle fut la destinée de Fanny Hensel,  
née Mendelssohn, alias Fanny M.*

### INFOS

16,17,18 Juillet - 20h30  
Collection Lambert  
5, rue Violette - 84000 AVIGNON

Achetez vos places  
de spectacles sur ticket'Off  
[www.festivaloffavignon.com](http://www.festivaloffavignon.com)



Spectacle donné dans le cadre d'*Interférences* en  
coréalisation avec la FEVIS - Fédération des Ensembles  
Vocaux et Instrumentaux Spécialisés  
Licence Entrepreneur spectacle PLATESV-D-2020-003717



Fédération  
des Ensembles  
Vocaux et  
Instrumentaux  
Spécialisés



Pierre Soulagès, Peinture 162 x 724 cm, novembre 1996 - Huile sur toile  
Appartient au peintre - En dépôt au Musée Soulagès, Rodez © Paris, Adagp 2023

© photo : Maxime De Bellivier - © Graphisme : Formo  
Ne pas jeter sur la voie publique